

Presstext / ERIKA MANN – Roter Pfeffer best of „Die Pfeffermühle“:

Veronika Kranich und ihr Bühnenpartner Rainer Koschorz begleiten dieses mutige Unternehmen durch die Jahre 1933 - 1937 und lassen es wieder lebendig werden. Es bezog vehement Stellung gegen Hitler und den aufkommenden Nationalsozialismus. Die Pfeffermühle feierte Triumphe, bis sie von den Nazis zur Emigration gezwungen wurde. Im Exil setzte sie ihr deutschfeindliches Programm fort. Daraufhin wurde Erika Mann, der Gründerin des Kabarets, von den Nazis die deutsche Staatsbürgerschaft aberkannt. Viele Texte sind heute wieder frappierend aktuell - Terror, Unterdrückung, Rassismus, Arbeitslosigkeit, die Bedrohung der Demokratie durch rechte Ideologien usw.. Mit Liedern, Sketchen, Texten zum Zeitgeschehen und Biografischem zeigen Veronika Kranich und Rainer Koschorz ein Programm mit Biß, Witz, Nachdenklichkeit und hohem Unterhaltungswert.

PRESSESTIMMEN:

„Ein Programm der Extra-Klasse! Veronika Kranich und Rainer Koschorz gelang eine Meisterleistung.“ (*Wedeler Tageblatt*)

„Mit Grandios vorgetragenen Songs, Sketchen mit furiosem Doppelspiel und brillanten Dialogen trieben Kranich und Koschorz das Berliner Publikum im ausverkauften Kleinen Theater durch das Wechselbad der Gefühle.“ (*Berliner Mopo*)

Veronika Kranich

Ist Schauspielerin, Sängerin, Moderatorin und Autorin. Sie war in Konstanz, München und Hamburg in vielen Rollen der Weltliteratur zu sehen. Seit etwa 10 Jahren ist sie unterwegs mit Soloprogrammen – Lyrik, Theater, Kabarett und Chanson. Neben bekannten Autoren präsentiert sie auch selbstgeschriebene Texte, Lieder und Bühnenprogramme. So u. a. „FRIDA KAHLO – Vida Apasionada“, „MITTE DES LEBENS“ (Bühnenstück nach dem Roman von Luise Rinser), „MASCHA KALEKO – Nirgendland“ (Lyrikprogramm), „SO LEB DEIN LEBEN“ (Chansonprogramm) und „ERIKA MANN – Roter Pfeffer“ (nach dem Kabarett „Die Pfeffermühle“).

Rainer Koschorz

Der gebürtige Leipziger erhielt seine Schauspielausbildung in Berlin. Seit 1995 arbeitet er freiberuflich als Gast in Musicals, Operetten, Kabarett und Schauspiel u. a. in Wien, Erfurt, Zwickau, Leipzig und Halle. Seit der deutschen Erstaufführung des Musicals „Buddy – die Buddy Holly-Story“ im Jahr 1993 spielt und singt er die Rolle des Buddy Holly im deutschsprachigen Raum. Außerdem hat er eine eigene Rock 'n' Roll-Band gegründet. Weitere Tätigkeiten sind Lesungen, Synchron, Fernsehen und Moderation.

Veronika Kranich: Erika Mann

Autorin des Manuskripts / Regie / Kostüm / Bühne / Schauspiel / Gesang / Klavier / Gitarre

Rainer Koschorz: Klaus Mann / Magnus Henning

Schauspiel, Gesang / Gitarre